

Ri-Ra-Rutsch

Text und Melodie: volkstümlich

1. Ri - Ra - Rutsch! Wir fah - ren mit der
Kutsch. Wir fah - ren ü - ber Stock und Stein, da
bricht das Pferd - chen sich ein Bein. Ri - Ra -
Rutsch, es ist nichts mit der Kutsch.

2. Ri-Ra-Ritten!

Wir fahren mit dem Schlitten.
Wir fahren übertiefen See,
da bricht der Schlitten ein, o weh.
Ri-Ra-Ritten,
jetzt liegt im See der Schlitten.

3. Ri-Ra-Romnibus!

Wir fahren mit dem Omnibus.
Der Fahrer schläft.
Da macht es: bumm!
Da fällt der alte Kasten um.
Ri-Ra-Romnibus,
da liegt der dumme Omnibus.



Oma
~~Leni~~ Tanzbein

Der Bau-er ist zu trä-ge, die Ka-tze ist zu klein. Da
Opa müde

Tanzt die Le-ni Cha, cha, cha, mit ih-rem Lieb- lings- schwein.
Oma

Schwupp di- wupp die Le-ni hop- pel di- pop- pel di pop.
Oma

Schwupp di- wupp die Le-ni hop- pel di- pop- pel di pop.
Oma

Instrumental

Fine 2. Der

1. Der Bauer ist zu ^{müde}träge,
 die Katze ist zu klein.
 Da tanzt die Leni Cha-Cha-Cha
 mit ihrem Lieblingsschwein.

Refr.:
 Schwupp diwupp die Leni
 hoppel dipoppel di pop.

2. Der ^{Opa}Bauer, der sagt gar nix,
 das Huhn legt grad ein Ei. ^{Fratsch}
 Da macht die ^{Oma}Leni Kaffeeklatsch
 mit einem Papagei.

Refr.

^{Opa} Der Bauer sitzt vorm ^{Fernseher} Kasten,
guckt Fußball und guckt Boxen.
Da spielt die ^{Opa} ~~Leni~~ Pingpong ^{Tischtennis}
mit ihrem Lieblingsochsen.
Refr.

^{Opa} Der Bauer hat am Abend
sein letztes Bier geleert.
Da tanzt die ^{Opa} ~~Leni~~ Schuhplattler
mit ihrem Lieblingspferd.
Refr.

5. Der Mond ist aufgegangen.
Die Eule fliegt ums Haus.
Die ^{Opa} ~~Leni~~ springt ins Bett hinein
drum ist das Lied jetzt aus.
Refr.



Eine kleine Dickmadame



Text: mündlich überliefert

4/4

D

1. Sch, sch, sch, sch, sch, sch, sch, sch...

D A D A D A D A

Ei - ne klei - ne Dick - ma - dame fuhr mal mit der Ei - sen - bahn.

-ma ist ne

D

Ei - sen - bahn die krach - te, Dick - ma - dame die lach - te.

2. Bim, bim, bim, bim, bim, bim, bim...
Praxis
 Eine kleine Dickmadame fuhr mal mit der Straßenbahn.
 Straßenbahn die krachte, Dickmadame die lachte.
3. Hu-a, hu-a, hu-a, hu-a...
Quasi
 Eine kleine Dickmadame fuhr mal mit der Geisterbahn.
 Geisterbahn die krachte, Dickmadame die lachte.



Was is heut für Tåg?

Alpenländisches Volkslied

(Einer)
F

C7

F

(Alle)
F

C7

F



1. Was is heut für Tåg?

Heut is Mon - tåg!

(Einer)
F

C7

F

(Alle)
F

C7

F



Heut is Knö - dl - tåg!

Heut is Knö - dl - tåg!

F

F

F



Wänn ål - le Mon - tåg

Knö - dl - tåg

2. - 7.

wär, ja, då

C7

1. F

2. F



wärn ma lust' - ge

Leut!

~~Juch - het~~
nah mehr

Leut!

- 2. Dienstag - Nudltåg
- 3. Mittwoch - Strudltåg
- 4. Donnerstag - Fleischtåg
- 5. Freitag - ~~Fåsttåg~~ **Fischtag**
- 6. Sámståg - ~~Zåhltåg~~
- 7. Sonntåg - ~~Lumpentåg~~ **Pizzatag**

lumpen = verschwenderisch und maßlos essen und trinken



Bei diesem Lied wird in jeder Strophe ein weiterer Wochentag hinzugefügt (in den Noten durch eine eckige Klammer gekennzeichnet).

Dieses Lied stammt aus einer Zeit, wo der Speiseplan noch nicht so abwechslungsreich war wie heute. Deshalb wünschte sich so mancher eine kleine Abwechslung im kargen, eintönigen Speise-Alltag.



Oma hat zwei Gänse ①6

Text/Musik: trad. (Ukraine/Russland), deutscher Text: W. Hering

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has four measures with chords G, D, G, and D. The second staff has four measures with chords Em, D, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

O - ma hat zwei Gän - se, die he - rum - mar - schie - ren,
Szi - li u ba - bus - si, dua ve - sö - lich gus - sya.
ei - ne grau und ei - ne weiß, so gehn sie hier spa - zie - ren.
O - din se - rij, dru - goj be - lij. Dua ve - sö - lich gus - sya.

Oma hat zwei Gänse,
die herumarschieren,
eine grau und eine weiß,
so gehn sie hier spazieren,
eine grau und eine weiß,
so gehn sie hier spazieren.

Die Gänse sehen gut aus,
sind eine Augenweide,
wackeln mit dem Po so sehr,
das lieben alle beide,
wackeln mit dem Po so sehr,
das lieben alle beide.

Sie watscheln oft mit Tempo
und können sich nicht zügeln,
springen hin und springen her
und schlagen mit den Flügeln,
springen hin und springen her
und schlagen mit den Flügeln.

Sie schwimmen auf dem Wasser
in den Abendstunden,
eine grau und eine weiß,
so drehn sie ihre Runden,
eine grau und eine weiß,
so drehn sie ihre Runden.

Sie klappern mit dem Schnabel,
das ist eine Wonne,
strecken ihre Köpfe gern
dann in die warme Sonne,
strecken ihre Köpfe gern
dann in die warme Sonne.

- 1 • Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
Motorrad, Motorrad.
+
12
meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio
ein Radio, ein Radio.
- 2 • Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat 'nen Nachttopf mit Beleuchtung,
Beleuchtung, Beleuchtung.
- 8 • Meine Oma hat 'nen Nachttopf mit Beleuchtung,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat Klosettpapier mit Blümchen,
mit Blümchen, mit Blümchen.
- 5 • Meine Oma hat Klosettpapier mit Blümchen,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat 'ne Brille mit Gardine,
mit Gardine, mit Gardine.
- 3 • Meine Oma hat 'ne Brille mit Gardine,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat 'ne Glatze mit Geländer,
mit Geländer, mit Geländer.
- 4 • Meine Oma hat 'ne Glatze mit Geländer,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat 'nen ^{krüde} Handstock mit 'nem
Rücklicht,
mit 'nem Rücklicht, mit 'nem Rücklicht.
- 7 • Meine Oma hat 'nen Handstock mit 'nem
Rücklicht,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat im Strumpfband 'nen Revolver,
'nen Revolver, 'nen Revolver.
- 10 • Meine Oma hat im Strumpfband 'nen Revolver,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.
- Meine Oma hat 'n ^{es Korb} Waschbecken mit
~~Sprungbrett~~, ^{nein Korb}
mit Sprungbrett, mit Sprungbrett,
Meine Oma hat 'n Waschbecken mit
Sprungbrett,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau.

9. Korb mit
Beleuchtung